

# LA MÉTRICA

## El Verso



| (Medidas de los versos) |

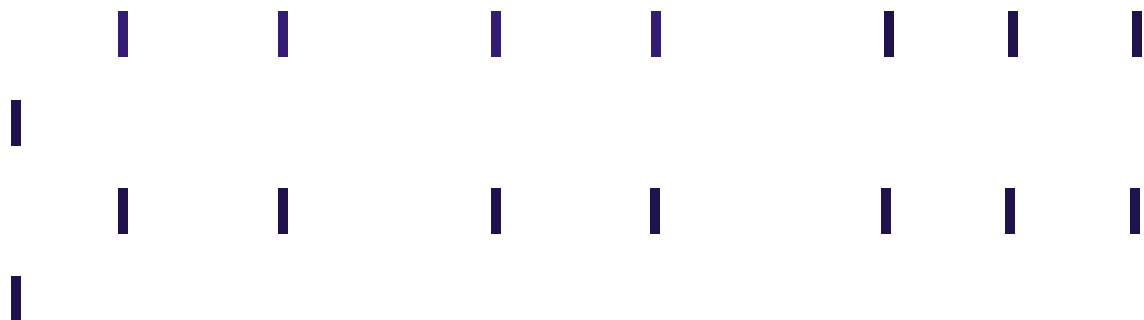


LEY DE LOS

LICENCIAS

ACENTOS FINALES

MÉTRICAS



AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA

SINALEFA

(+1

(+0

(-1

SÍLABA)

SÍLABA)

SÍLABA)

DIALEFA

SOBRE-ESDRÚJULA

DIÉRESIS

(-2

SÍLABA)

SINÉRESIS



Versos (arte por sílabas)





ARTE MENOR

ARTE

MAYOR

+CESURA + 2

HEMISTIQUIOS

# La rima



(Tipos)



ASONANTE



CONSONANTE



LIBRE

# Esquema

## Métrico

-----|-----

| (Al final de cada verso) |

| |

**NUMERO DE SÍLABAS MÉTRICAS** + **LETRA PARA CADA RIMA**

| | | |

| **ASONANTE** **CONSONANTE** |

**NÚMERO +/-**

| | |

**NÚMERO (DEPENDENCIA LICENCIA)**

| ----- | **LIBRE**

| |

**LETRAS**

**RAYA( - )**

| |

**MAYÚSCULA**

**MINÚSCULA**

(arte mayor)

(arte menor)

# Estrofa



·PAREADO

·TERCETO

·CUARTETO

·SERVENTESIO

·REDONDILLA

·CUARTETA

·LIRA

·SEXTILLA

·OCTAVA REAL

·DÉCIMA

## Versos Nombres



·BISÍLABO

·TRISÍLABO

·TETRASÍLABOS

- PENTASÍLABOS
- HEXASÍLABOS
- HEPTASÍLABOS
- OCTOSÍLABOS
- ENEASÍLABO
- DECASÍLABO
- ENDECASÍLABO
- DODECASÍLABO
- TRIDECASÍLABO
- ALEJANDRINO
- OCTONARIO